

BACCALAURÉAT 2021

Synthèse pour les collègues de khmer

Programmes
Modalités d'évaluation
Secondes, premières et terminales

Secondes

LVA-LVB-LVC

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/95/2/spe585_annexe1_1062952.pdf

Organisation générale

	LVA	LVB	LVC
Seconde	Niveau attendu en fin d'année de Seconde: B1 dans toutes les compétences = Conforter le niveau B1	Niveau attendu en fin d'année de Seconde: A2 atteint dans toutes les compétences =Conforter le niveau A2	Niveau attendu en fin d'année de Seconde: A1→A2 dans toutes les compétences = Construire le niveau A2
	5,5 heures de cours par semaine		3 heures par semaine

Synthèse du programme de Secondes

Renforcement de la **compétence orale**, sans toutefois la **dissocier de l'écrit**.

Démarche actionnelle « élève actif et autonome » : créer des situations propices aux échanges.

ORAL : Échanger, convaincre, débattre

ECRIT: Décrire, raconter, expliquer, argumenter

Connaissances des aires géographiques et culturelle.

Documents authentiques.

Augmenter le temps d'**exposition à la langue** en dehors des cours

Encourager à la **lecture suivie** en valorisée par des activités comme les cafés littéraires, etc.

Possibilité de différencier les niveaux de lecture

Croiser les disciplines, valoriser les transferts linguistiques et culturels.

Développer différentes formes d'évaluation : auto-évaluation, co-évaluation

LANGUE

1- Enrichissement du vocabulaire

2- Correction grammaticale : La grammaire est un outil. Les règles de grammaire sont à découvrir à partir des documents étudiés

3- Maîtrise phonologique

4- Maîtrise de l'écriture : entraînements réguliers même brefs d'orthographe. Développer les nouvelles formes de communication écrite en interaction : email, réseaux sociaux...

LA MÉDIATION : Série d'exercices qui vont de la paraphrase à la traduction. Prendre des notes, paraphraser ou synthétiser un propos ou un dossier documentaire pour autrui. Identifier les repères culturels inaccessibles à autrui et les rend compréhensibles. Traduire un texte écrit, interprète un texte oral ou double une scène de film pour autrui. Animer un travail collaboratif, facilite la coopération, contribue à des échanges interculturels.

Entrée culturelle générale: L'art de vivre ensemble

Vivre entre générations

Les univers professionnels, le monde du travail

Le village, le quartier, la ville

Représentation de soi et rapport à autrui

Sports et société

La création et le rapport aux arts

Sauver la planète, penser les futurs possibles

Le passé dans le présent : désir de s'opposer aux traditions ou la volonté de les célébrer, les lieux de mémoire, la mémoire comme devoir

→ **Aborder au moins 6 axes de la liste par année.**

→ **1 à 3 séquences par thématique** = Entre 6 et 18 séquences par année.

→ **Construction d'une séquence interdisciplinaire souhaitable.**

CYCLE TERMINAL (1ères et Terminales)

LVA-LVB-LVC

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/70/3/spe585_annexe2CORR_1063703.pdf

Organisation générale

	LVA	LVB	LVC
Cycle Terminal	B1→B2 Atteindre le B2 en fin de Terminale	A2→B1 Atteindre le niveau B1 en fin de Terminale	A2→B1 Atteindre le niveau B1 en fin de Terminale
1ères	4,5 h par semaine		3 heures
Terminales	4 h par semaine		3 heures

Synthèse du programme de cycle terminal

Renforcement de la compétence orale, sans toutefois la dissocier de l'écrit.

Démarche actionnelle, « élève actif et autonome »: créer des situations propices aux échanges, au travail en collaboration, au fait de faire des choix, à l'approfondissement de la réflexion.

ORAL: Échanger, convaincre, débattre à l'oral

ECRIT: Décrire, raconter, expliquer, argumenter à l'écrit.

Connaissances des **aires géographiques et culturelle**.

Documents authentiques.

Augmenter le temps d'**exposition à la langue** en dehors des cours

Encourager à la **lecture suivie** en valorisée par des activités comme les cafés littéraires, etc.

Possibilité de différencier les niveaux de lecture

Croiser les disciplines, valoriser les transferts linguistiques et culturels. Construction d'une séquence interdisciplinaire souhaitable.

LANGUE

1- Enrichissement du vocabulaire

→ 2- Correction grammaticale : La grammaire est un outil. Les règles de grammaire sont à découvrir à partir des documents étudiés.

→ 3- Maîtrise phonologique

→ 4- Maîtrise de l'écriture : entraînements réguliers même brefs d'orthographe. Développer les nouvelles formes de communication écrite en interaction : email, réseaux sociaux...

LA MÉDIATION : Série d'exercices qui vont de la paraphrase à la traduction. Prendre des notes, paraphraser ou synthétiser un propos ou un dossier documentaire pour autrui. Identifier les repères culturels inaccessibles à autrui et les rendre compréhensibles. Traduire un texte écrit, interpréter un texte oral ou doubler une scène de film pour autrui. Animer un travail collaboratif, faciliter la coopération, contribuer à des échanges interculturels.

Le portfolio numérique

Portfolio numérique est créé pour assurer le suivi de la progression et formuler une note de contrôle continu.

Le suivi de la progression de l'élève et par l'élève (portfolio) doit permettre de formuler une proposition de note de contrôle continu tout en préparant aux différentes épreuves du bac.

Pas d'outil recommandé pour le moment, il peut prendre la forme d'un PPT de séquence, d'un carnet de bord, d'un dossier numérique...

Gestes fondateurs et mondes en mouvement

8 thématiques:

Identités et échanges

Espace privé et espace public

Art et pouvoir

Citoyenneté et mondes virtuels

Fictions et réalités

Innovations scientifiques et responsabilité

Diversité et inclusion

Territoire et mémoire

Aborder au moins 6 axes de la liste, à partir d'une problématique

1 ou 2 séquences par axe pour chacune des 2 années . **Entre 6 et 12 séquence par année scolaire.**

Il serait souhaitable d'aborder au moins une séquence en 1ère et en Terminale dans plusieurs langues étudiées (2 voire 3) dans l'établissement.

EVALUATIONS

LVA-LVB-LVC

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/70/3/spe585_annexe2CORR_1063703.pdf

Deux modalités d'évaluation obligatoires pour tous

Le contrôle continu

Les notes obtenues tout au long de l'année sont intégrées dans la note de Vie Scolaire-Bulletin

Elles sont intégrées dans les **10%** de la note finale obtenue

L'attitude, l'assiduité et la régularité sont pris en compte

Les épreuves communes

3 temps d'évaluation entre la 1^{ère} et la Terminale

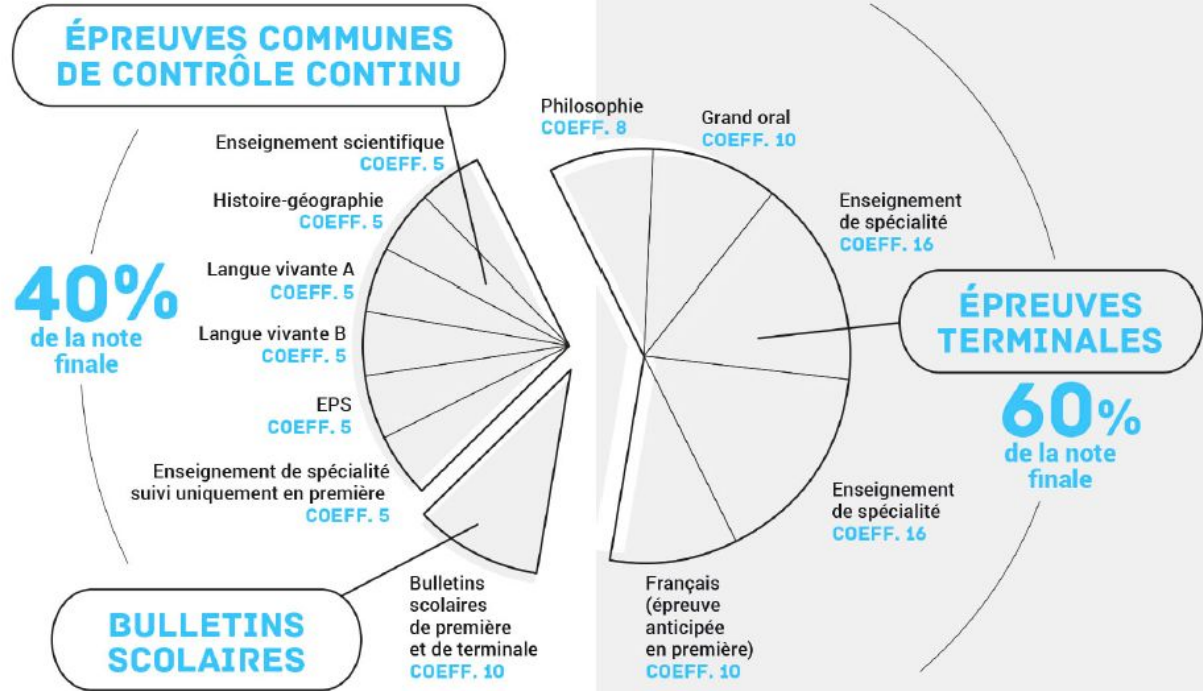
Elles sont intégrées dans les **30 %** de la note finale

Les épreuves de spécialité

Les notes obtenues dans l'année comptent dans les **10 %** de note de Vie Scolaire et Bulletin

Une épreuve ponctuelle en fin de Terminale qui compte pour **16 %** de la note finale

LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL



EVALUATION DU TRONC COMMUN

	Quand	Durée	Epreuve	Modalités	Langue	Niveaux	Barème	
Epreuve 1	1ère janvier- février	1h	CO	3 écoutes + Restitution libre ou guidée	français	B1-LVA A2-B1 LVB	10 pts	Note globale sur 20 pts
			+ EE	En lien avec la thématique de la CO- Fondé sur une ou deux questions- Choisir un sujet parmi deux	khmer		10 pts	
Epreuve 2	1ère avril-mai	1h30	CE	1 ou 2 textes (entre 2 300 et 4 000 signes) Compte rendu libre ou guidé.	khmer	B1-LVA A2-B1 LVB	10 pts	Note globale sur 20 pts
			+ EE	Un sujet à choisir parmi deux. Fondé sur une ou deux questions en lien avec la CE. Peut prendre appui sur un document iconographique	khmer		10 pts	
Epreuve 3	Terminale Avril-mai- juin	2h	CO	3 écoutes + Restitution libre ou guidée	français	B2- LVA B1- LVB	Note globale sur 20 pts	
			+ CE	En lien avec la thématique de la CO- Fondé sur une ou deux questions- Choisir un sujet parmi deux	khmer	B2- LVA B1- LVB		
			+ EE	Un sujet à choisir parmi deux. - Fondé sur une ou deux questions en lien avec la CE. Peut prendre appui sur un document iconographique	khmer	B2- LVA B1- LVB		
	10 mn	EO.	Sur convocation. Le candidat a le choix entre trois axes culturels du programme. Expression orale à partir de 2 documents iconographiques ou de 2 citations. Dire lequel des deux illustre le mieux l'axe et pourquoi. L'entretien porte sur le travail réalisé par le candidat sur l'axe. (5mn et 5mn).	khmer	B2- LVA B1- LVB			

Modalités d'organisation

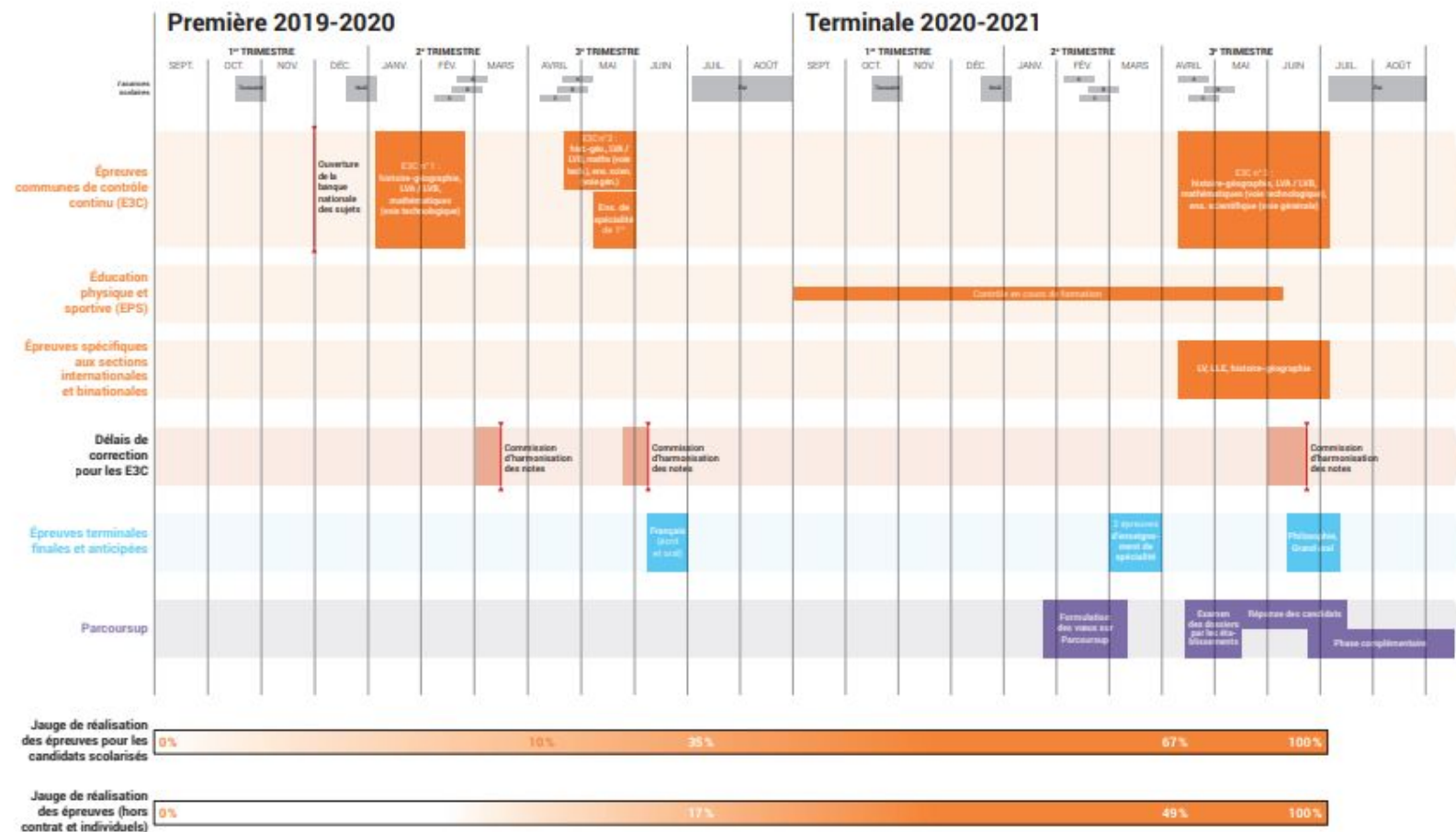
Modalidades de organización

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Bac2021/35/5/organisation_des_E3C_1189355.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Bac2021/40/0/calendrier_global_2021_infog_1189400.pdf

- Les sujets sont choisis dans une banque de données par le chef d'établissement parmi ceux que propose le professeur référent de l'équipe, en lien avec la progression commune recommandée par niveau.
La banque de donnée sera accessible en décembre. Les sujets ne sont pas modifiables. L'épreuve a lieu de préférence sur le temps scolaire, pas de banalisation de créneau dans la salle de classe ni d'organisation spécifique de surveillance.
- Copies anonymées et scannées. Elles sont corrigées par un autre collègue de l'établissement ou de la zone. Le correcteur n'aura pas à corriger des copies de plus de deux épreuves différentes. L'application s'appelle Santorin (Viatique étant un outil privé et payant)
- La commission d'harmonisation pourra réviser la notation d'un lot de copies. A l'issu de la commission d'harmonisation, les copies corrigées sont remises au candidat. Les notes ne seront communiquées au candidat que lorsqu'une commission d'harmonisation se sera tenue.

CALENDRIER GLOBAL DU BACCALAUREAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE – SESSION 2021



Créer des sujets

Pas de sujet zéro pour le khmer dans EDUSCOL.

S'inspirer des sujets en anglais:

<https://eduscol.education.fr/cid141765/sujets-zero-1e-bac-2021.html>

Entraîner :

6 thématique sur 8 dans l'année de première;

- En janvier. février, avoir entraîné les élèves **autour d'au moins 3 ou 4 thématiques du programme**

Choisir les sujets:

En décembre, à partir d'une banque nationale de sujet.

- Un professeur de khmer choisit 3 sujets dans la banque
- Les sujets sont en lien avec la progression suivie par les élèves, donc accessibles
- Le proviseur en retiendra un seul.

Corriger:

- Copies scannées, corrigées par un autre professeur
- Harmonisation en académie
- Les notes sont communiquées au candidat et la copie corrigée rendue après la commission

Epreuve 1: CO+ EE, en janvier ou février.

Durée : 1h.

CO

- Document audio ou audio vidéo
- niveau accessible B1 ou B2
- Moins de 1 m 30
- 3 écoutes séparées d'une minute
- restitution en FRANÇAIS
- Avec des questions (guidée) ou une restitution libre
- L'élève gère son temps entre CO et EE

EE

- A partir de la même thématique, en lien avec la CO et la thématique
- Un sujet à choisir parmi deux
- Réponse en khmer
- L'élève gère son temps entre CO et EE

Organisation de l'épreuve:

- Au début de l'épreuve, l'élève consulte tout le sujet CO + EE **pendant 5 minutes**
- **Il prend connaissance de la thématique**
- Puis il écoute le document audio

Sujet 0

SUJET LANGUES VIVANTES : ANGLAIS
ÉVALUATION 1 (2^e trimestre de première)

Compréhension de l'oral et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 1 du programme : Identités et échanges.

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de cinq minutes pour prendre connaissance de l'intégralité du sujet.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour rendre compte en français du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) en anglais.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : *Does Globalization Destroy Culture?*

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- à qui s'adresse le document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnes ou personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;
- les éventuels différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en anglais l'un des deux sujets suivants au choix.
Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Next to your house, a traditional restaurant has been replaced by an international fast food chain restaurant. Write an article for the school magazine to describe what happened and the reaction of the people living on your street.

Question B

Do you think globalization only has negative effects? Give an example to illustrate your point.

Epreuve 2: CE+ EE.

Fin avril, mai.

Durée : 1h.30

CE

- Un ou deux textes en khmer.
- Longueur: ???? Nombre de caractères en khmer... Entre 2400 et 4000 signes
- Avec des questions (guidée) ou un compte rendu libre
- L'élève gère son temps entre CO et EE

EE

- A partir de la même thématique, en lien avec la CE et la thématique
- Une ou deux questions au choix
- Réponse en khmer
- L'élève gère son temps entre CE et EE

Organisation de l'épreuve:

- L'élève consulte tout le sujet CE + EE
- Il est surveillé par son professeur sur le temps scolaire
- Il gère son temps

Epreuve 3: CO+CE+EE (2h) + EO (10 mn) avril, mai, juin, TLE.

CO +CE+EE

- Combinaison des 3 épreuves
- L'élève gère son temps entre CO, CE et EE
- Niveau visé B1 en LVB / B2 en LVA
- Même consignes.
- Durée 2h.

EO

- Sur convocation à un autre moment.
- Le candidat a le choix entre trois axes culturels du programme.
- Expression orale
 - à partir de 2 documents iconographiques ou de 2 citations.
 - Dire lequel des deux illustre le mieux l'axe et pourquoi.
 - L'entretien porte sur le travail réalisé par le candidat sur l'axe.
 - 5mn et 5mn.

Pas de sujet zéro pour le moment dans aucune langue