

រឿង ស្រុះយក្ខណ៍

(ខេត្តរតនគិរី)

នៅក្នុងតំបន់ឡាបានសៀក ឃុំឡាងបាង ស្រុកលំផាត់ ខេត្តរតនគិរី មានស្រុះមួយធំ ទំនងជាអាងទឹកបុរាណ ដែលសេសសល់មកពីសតវត្សរ៍ ភូមិសាស្ត្រ ព្រោះស្រុះនេះ នៅចំចន្លោះជ្រលងភ្នំ ហើយមានសណ្ឋានមូលដូចបាតខ្លះ ។ អ្នកដំណើរណា ដែលបានទៅដល់រតនគិរី គេពុំអាចភ្លេចទៅលំហែ ឬ ទៅទស្សនាស្រុះយក្ខណ៍ឡើយ, សមរម្យសព្វថ្ងៃនេះ នៅឡាបានសៀក មានការរៀបចំភូមិសាស្ត្រល្អផង ដូចជាមានផ្សារផ្សា មានវត្តអារាម មានភូមិនិរុទ្ធសីវិល មានចម្ការកៅស៊ូរដូវ ។ល។ ក៏រឹតតែបានជាទីជំនុំចំណោមជំនុំមួយឡើង ។

កាលបើទៅដល់ "ស្រុះយក្ខណ៍" គេតែងនឹករកដើមហេតុនៃឈ្មោះចម្លែកនេះភ្លាម ។ ការឆ្ងល់នេះ ក៏នាំឲ្យសាកសួររកហេតុដើម ដែលមាននៅជាប់នឹងបែបនិទានរបស់អ្នកស្រុក ជាជឿនព្រេងប្លែកៗ គ្នា ដែលយើងលើកមកអធិប្បាយ ដូចតទៅនេះ ៖ ពាក្យថា "យក្ខណ៍" គេអាចយល់បានដោយងាយថា "យក្ខណ៍" តាមពាក្យបរម្យាគៗ គ្នាមក មានរឿងនិទានថា : តាំងពីយូរលង់មកហើយ មានស្តេចក្រុងយក្ខណ៍មួយ មានប្តីអំណាចខ្លាំងពូកែណាស់ ព្រះអង្គមានព្រះរាជបុត្រីមួយ ស្អាតលើសស្រីនានា, ទាំងសក់ទាំងរូបកាយរបស់នាង តែងមានក្លិនក្រអូបជានិច្ចរៀងរាល់ថ្ងៃ ទើបយក្សជាបិតាឲ្យនាមបុត្រីនោះថា : "នាងសក់ក្រអូប" ។ លុះដល់មានវ័យគ្រប់គ្រាប់កាលណា ក៏មានមនុស្សមួយរូប ខ្លាំងពូកែណាស់ដែរ បានចូលទៅលបលួចលួងលោមស្នេហាជាមួយនាង ។ ទាំងពីរប្រាណ ដោយភ័យខ្លាចស្តេចយក្សជាបិតាដឹង ក៏នាំគ្នាភៀសខ្លួនចេញពីទីនោះ ។

ក្រោយមក ស្តេចក្រុងយក្ខណ៍ ដឹងរឿងរ៉ាវនេះ ក៏ផ្តើមស្វែងរក រកស្រុកឡាបាន ស្រុកយក្ខណ៍ជាបរិវារ ហោះហើរតាមរកកូនសំឡាញ់ខ្លួន ដល់មកត្រង់កន្លែងព្រៃស្តុកនេះ ក៏មានសេចក្តីសង្ឃឹមថា ប្រហែលជាបុត្រីខ្លួននៅទីនេះ ទើបបញ្ជាឲ្យយក្សជាកូនចៅ យាមល្បាតព័ទ្ធព្រៃនោះយ៉ាងមាំ ហើយឲ្យយក្ស ១ ក្រុមទៀត ដកព្រៃព្រឹក្សាគ្រង់ចោល ហើយនាគ្នាជីកកាយរកនាង តែទោះបីជីកយ៉ាងណាក៏រកពុំឃើញ ទើបស្តេចក្រុងយក្ស នាំបរិវារត្រឡប់ទៅនគរដើមវិញ ។ អាស្រ័យហេតុពួកយក្ស កាយរកនាងសក់ក្រអូបនេះ ទើបមាននៅសល់ជាស្រុះមួយនៅរតនគិរី ហៅថា "ស្រុះយក្ខណ៍" រហូតដល់សព្វថ្ងៃ ។

ស្រុះយក្ខណ៍ ជាស្រុះមួយមានទឹកថ្លាឈ្នុង ដែលមានជម្រៅជាង ៧០ ម. បារដូរជ្រាំង, មានបណ្តោយ និង ទទឹងប្រហែល ១ គ.ម. រាងរង្វះមូលស្មើ ។ នៅមាត់ស្រុះ មានដើមមាក់ប្រេង មាក់ប្រាង សាវម៉ាវ សិរម៉ាវ ភ្លៀវ ដុះនៅពាសពេញក្បែរមាត់ស្រុះ គួរឲ្យទស្សនា ។ នៅជុំវិញស្រុះនេះ កងខេមរភូមិនិរុទ្ធសីវិល ទើបនឹងបានស្ថាបនាផ្លូវថ្នល់ដ៏វិចិត្រ បើករថ

យន្តបានដោយស្រួល ។ មានព្រះរាជដំណាក់, ភោជនីយដ្ឋានតូចៗ សម្រាប់ទទួលភ្ញៀវ ។ សព្វថ្ងៃ កងខេមរភូមិន្ទ បានចាត់ចែងស្ថាបនាដំណាក់ថ្មីមួយទៀតដោយបេតុង គឺស្ថាបនាក្នុងឆ្នាំ ១៩៦៥ ។ នៅក្នុងស្រះ មានមធ្យជាតិតូចធំហិចហែលទាំងហូងៗ ។ លោក-អ្នកទៅទស្សនាអាចដើរព័ទ្ធជុំវិញស្រះបាន ដោយមានផ្លូវថ្នល់វែងជុំវិញ ។

តាមសេចក្តីនិទានមួយបែបទៀត មានន័យជ្រលិះគ្នាដែរ គឺថា ៖ មានទ័ពយក្ខដេញតាមចាប់បុត្រីយក្ខ ដូចរឿងខាងលើនេះដែរ ប្លែកតែខាងចុងថា កាលទ័ពយក្ខ ឡោមព័ទ្ធជុំវិញភ្នំ ដែលនាងនេះនៅពួនជ្រកនោះហើយ នាងក៏យល់ថាគ្មានផ្លូវណាឲ្យគេចរួច ទើបនាងអធិដ្ឋានសុំឲ្យនាងលិចបាត់ទៅក្នុងដី ពេលនោះ ព្រះធរណីក៏ស្រុតនាំទាំងនាងស្រីនោះទៅផង ។ ត្រង់កន្លែងព្រះធរណីស្រុតនោះហើយ ដែលក្លាយទៅជាស្រះទឹក ដែលហៅថាយក្ខឡោម ។

តាមរឿងដំណាលមួយទៀត, មានសេចក្តីផ្សេងពីនេះច្រើន ទំនងជារឿងពិតរបស់ភូមិស្រុកផង មានសេចក្តីថា ៖ ពាក្យ "យ៉ាក់ឡោម" ត្រូវសរសេរដូច្នោះទៅវិញ, ព្រោះថា មកពីដើមហេតុពាក្យ យ៉ាក់ ក្លាយមកពី "យ៉ាក់" ភាសាអ្នកស្រុកនោះ បុរាណ ប្រែថា មេ នាយ, ឯឡោមជាឈ្មោះមនុស្ស, ដូច្នោះ បានសេចក្តីថា មាននាយក្រុមម្នាក់ឈ្មោះឡោម ជាអ្នកត្រួតត្រានៅភូមិភាគខាងជួរភ្នំនោះ ម៉្លោះហើយអ្នកផង ក៏សន្មតហៅឈ្មោះទឹកន្លែងនោះឯង តាមនាម និង ងារសក្តិ អ្នកត្រួតត្រានោះទៅ ។

រីឯស្ថានភាពកន្លែង ដែលប្រាកដតាមការសង្កេតទៅវិញ អ្នកស្រាវជ្រាវយល់ថា ទីស្រះនេះឯង ជានៃភ្នំភ្លើងកាលពីសម័យបុរាណ ហើយផុតរលត់ទៅ នៅសល់តែស្នាមដាន, ហេតុនេះ បានជាមានស្រះនោះ ជ្រៅដល់ទៅជម្រៅ ៧០-៨០ ម៉ែត្រ ហើយមានរង្វះមាត់មូលដូចថាសព័ទ្ធជុំវិញសុទ្ធតែភ្នំ ហើយដែលសព្វថ្ងៃ ទៅជាមណ្ឌលដ្ឋានមួយយ៉ាងប្រសើរ សម្រាប់អ្នកទៅទស្សនាទីតំបន់នោះ ។