

# តើប្រវត្តិបទភ្លេង “គោរពទង់ជាតិ” នេះមានន័យយ៉ាងណា? ប្រភពមកពីណា? នរណាជាអ្នកនិពន្ធ?

អត្ថបទដកស្រង់ចេញពីគេហទំព័រ ៖ ច្បាប់ណាស់ <http://jbasnas.com/?p=8529> ចុះផ្សាយថ្ងៃទី៣ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៨

បទនេះកើតមានជាដំបូងក្នុងរជ្ជកាលរបស់ព្រះបាទ ស៊ីសុវត្ថិមុនីវង្ស ក្នុងរវាង គ.ស. ១៩៣៨។ អ្នកដែលបង្កើតបទភ្លេងនេះគឺ សម្តេចព្រះនរោត្តម សុរាម្រិត សហការជាមួយជនជាតិបារាំងម្នាក់ឈ្មោះ “ហ្សឺតឺល” មាននាទីជាអ្នកបង្ហាត់ភ្លេងនៅបរមរាជវាំង ប៉ុន្តែពេលនោះរកពាក្យតម្រូវឲ្យបានត្រឹមត្រូវនឹងបទភ្លេងនេះពុំបាន។

រីឯពាក្យ បទនគររាជដែលជាភ្លេងជាតិ បានកើតឡើងក្នុងរជ្ជកាល ព្រះបាទនរោត្តមសីហនុវរ្ម័ន ហើយដែលត្រូវបានតាក់តែងនិពន្ធ ដោយសម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតីសង្ឃនាយកគណៈមហានិកាយ គឺព្រះសង្ឃរាជព្រះនាម ជោតញ្ញាណោ “ជួន ណាត”។ ចំពោះសម័យកាលតាក់តែងពាក្យភ្លេងនេះគឺ៖ នៅថ្ងៃ ១២រោច ខែអាសាឍ ឆ្នាំម្សាញ់ ត្រីស័ក ព.ស. ២៤៨៤ ត្រូវនឹងថ្ងៃទី ២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ១៩៤១។

ពេលនិពន្ធគឺព្រះករុណាព្រះបាទនរោត្តមសុរាម្រិត កាលទ្រង់នៅជា សម្តេចព្រះបរមរាជបិតាព្រះរាជានុសិដ្ឋ។ ព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តមសីហនុវរ្ម័ន ទ្រង់ជាឧបយុវរាជ ។ បទនគររាជ ប្រែថា “បទស្តេចអង្គរ” ។ បទនេះពីបុរាណគេច្រៀងចារប្តី សម្រាប់និទាន រឿង ឬចម្រៀងរាយការណ៍ផ្សេងៗពីព្រឹត្តិការណ៍នានា។ ប៉ុន្តែនៅពេលបច្ចុប្បន្ន ( នរោត្តមសីហនុ ) ទ្រង់បានបំប្លែងមកធ្វើជាបទភ្លេងជាតិវិញ។

## វគ្គទី១

សូមពួកទេវតា រក្សាមហាក្សត្រយើង ឲ្យបានរុងរឿងដោយជ័យមង្គល  
ស្រីសួស្តី យើងខ្ញុំព្រះអង្គ សូមជ្រកក្រោមម្លប់ព្រះបារមី នៃព្រះនរេបតី  
វង្សក្សត្រាដែលសាងប្រាសាទថ្ម គ្រប់គ្រងដែនខ្មែរ បុរាណថ្មើងថ្កាន។  
**អត្ថន័យរួម៖ “សរសើរព្រះបារមីព្រះមហាក្សត្រ”។**

## វគ្គទី២

ប្រាសាទសិលា កំបាំងកណ្តាលព្រៃ គួរឲ្យស្រមៃ  
នឹកដល់យសក្តិមហានគរ ជាតិខ្មែរដូចថ្ម គង់វង្សនៅល្អ  
រឹងប៉ឹងជំហរ យើងសង្ឃឹមពរ កំពុងព្រេងសំណាង របស់កម្ពុជា មហារដ្ឋកើតមាន យូរអង្វែងហើយ។  
**អត្ថន័យរួម៖ “សរសើរពីការប៊ុនប្រសប់ក្នុងការតុបតែងតំណាងឲ្យអនុភាពនៃជាតិខ្មែរ” ។**

## វគ្គទី៣

គ្រប់វត្តអារាម ឮតែសូរសព្ទធម៌ សូត្រដោយអំណរ រំព្រកគុណ  
ព្រះពុទ្ធសាសនា ចូរយើងជាអ្នក ជឿជាក់ស្មោះស្មគ្រតាមបែបដូនតា  
គង់តែទេវតា នឹងជួយជ្រោមជ្រែងផ្គត់ផ្គង់ប្រយោជន៍ឲ្យ ដល់ប្រទេសខ្មែរ ជាមហានគរ។  
**អត្ថន័យរួម៖ “លើកសរសើរ និងឲ្យតម្លៃលើព្រះពុទ្ធសាសនា” ។**

ពាក្យទាំងបីបទនេះ គឺជាការសរសើរ ជាតិ សាសនា និង ព្រះមហាក្សត្រ ដែលជាត្រៃណាដ្ឋានរបស់ខ្មែរ” ។ បទនគររាជជាតិ ឬ នគររាជភ្លេងជាតិ មានគោលការណ៍រួមមួយគឺ៖ ក្នុងបទនីមួយៗមាន ៥ សង្កាត់ (ឬឃ្លា) សរុបមានប្រាំពាក្យ៖ សង្កាត់ទី១ មាន ៩ ពាក្យ, សង្កាត់ទី២ មាន ១១ ពាក្យ, សង្កាត់ទី៣ មាន ១២ ពាក្យ, សង្កាត់ទី៤ មាន ១៣ ពាក្យ, សង្កាត់ទី៥ មាន ៨ ពាក្យ បានសេចក្តីថា ក្នុង ១ បទៗ មានចំនួន ៥៣ ពាក្យ ដូចគ្នា។

# បទនគរោជ (ឆ្លើយជាតិ)

និពន្ធដោយ : សម្តេចសង្ឃរាជ ជួន ណាត (២០ កក្កដា ១៩៤១)

## តម្លៃពិសេសនៃបទនិពន្ធ

- ១- ចំណងជើង : អនុស្សរណៈខេត្រខ្មែរដែលបាត់បង់
- ២- ខ្លឹមសារ : ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ (បាវចនាជាតិ)

- \* ល្បះទី១ : បង្ហាញពីព្រះមហាក្សត្រ
- \* ល្បះទី២ : បង្ហាញពីវប្បធម៌ជាតិ
- \* ល្បះទី៣ : បង្ហាញពីសាសនា

៣- អាថ៌កំបាំងពិសេសនៃបទនេះ

- \* ឃ្លាទី១ = ៩ម៉ាត់ \*
- \* ឃ្លាទី២ = ១១ម៉ាត់ \*
- \* ឃ្លាទី៣ = ១២ម៉ាត់
- \* ឃ្លាទី៤ = ១៣ម៉ាត់
- \* ឃ្លាទី៥ = ៨ម៉ាត់
- សរុប១ល្បះ = ៥៣ម៉ាត់ \*

អក្ខរសម្បត្តិខ្មែរ  
បុស្សា កែវ

\*\*\* បង្កប់កាលបរិច្ឆេទឯករាជ្យជាតិ : ០៩ វិច្ឆិកា ១៩៥៣

(យោង លោកសាស្ត្រាចារ្យ កុក វស)

